

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Утверждаю
директор государственного профессионального
образовательного учреждения Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»



_____ А.Н. Чулков
августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ РЕТУШЕРА

основной программы профессионального обучения
(адаптированной основной программы профессионального обучения – программы
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)
по профессии
19460. Фотограф

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 31 августа 2022 года

Тула 2022 год

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02. Выполнение работ ретушера** является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19460. Фотограф разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 100118.01 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 724 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф».

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий»

Разработчики:

Торгова Валентина Геннадьевна, преподаватель.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии профессиональных циклов АОППО 19460. Фотограф.

Протокол заседания П(Ц)К № 1 от 31 августа 2022 года

Председатель П(Ц)К  /В. Г. Торгова/

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	стр.
1	АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1 АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ФОТОГРАФА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ ретушера разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 19460. Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. № 292 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.03. Фотограф и является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии по профессии 54.01.03. «Фотограф».

1.2. Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ ретушера обучающийся должен:

уметь:

- применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений и позитивных черно-белых фотоматериалов;
- оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;
- выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз", удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
- выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;
- корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;
- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика.

знать:

- основы пластической анатомии;
- основные технологии ручной ретуши;
- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- технологии послойного монтажа цифровых изображений.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины

всего – 717 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 717 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 173 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 80 часов;

учебной практики – 324 часа;

производственной практики – 140 час.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ ретушера**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.
ПК 3.2	Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.
ПК 3.3	Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.
ПК 3.4.	Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 – 7 ПК 3.1 – 3.4	Раздел 1. Цифровое оборудование и организация цифровых изображений	170	51	16	18	64	21
ОК 1 – 7 ПК 3.1 – 3.4	Раздел 2. Технологии настройки и коррекции цифровых изображений	232	66	36	18	84	28
ОК 1 – 7 ПК 3.1 – 3.4	Раздел 3. Технологии ретуширования и восстановления изображений	223	34	14	30	96	49
ОК 1 – 7 ПК 3.1 – 3.4	Раздел 4. Технологии создания фотопродукции	150	22	12	14	60	42
ОК 1 – 7 ПК 3.1 – 3.4	Производственная практика, часов	140					140
	<i>Всего:</i>		173	78	80	324	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ПМ.02. Цифровое оборудование и организация цифровых изображений			
МДК.02.01. Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений			
Тема 1.1. Автоматизированное рабочее место ретушера, дизайнера	Содержание		
	1 Техника безопасности. Состав АРМ	2	1
	2 Базовая система ввода-вывода	2	1
	3 Системное и драйверное ПО	2	1
	4 Профессиональное ПО	2	1
	5 Настройка рабочих программ	2	1
	6 Настройка вспомогательных программ	2	1
	Практические занятия		
	1 Настройка офисных программ	2	2
2 Настройка профиля. Рабочие Папки	2	2	
3 Настройка графических программ	2	2	
Тема 1.2. Стандартные графические объекты	Содержание		
	1 Векторные стандартные объекты	2	1
	2 Векторный графический редактор	2	1
	3 Линии. Инструмент Форма	4	1
	4 Линии. Художественное оформление	4	1
	5 Текст, особенности	2	1
	Практические занятия		
	1 Действия над объектами, преобразование	2	2
	2 Векторные макеты для печати	2	2
3 Действия над текстом, эффекты	2	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.3. Технологии получения и организации цифровых изображений	Содержание			
	1	Правовые аспекты	2	1
	2	Источники, оцифровывание	2	1
	3	Управление файлами и папками	2	1
	4	Режимы сканирования графических материалов	3	1
	Практические занятия			
1	Режимы сканирования цветных фотографий	2	2	
2	Режимы сканирования черно-белых фотографий	2	2	
Самостоятельная работа: СРО №1. Изучить материал и заполнить таблицу «Мое рабочее место» СРО №2 Написать реферат на тему «Векторные стандартные объекты» СРО №3. Изучить материал и разработать технологическую карту на тему: «Оцифровка фотоизображений»				
Учебная практика Виды работ: 1. Отработка приемов ручной ретуши 2. Анализ дефектов негативных и позитивных фотоизображений 3. Выполнять ручную ретушь негативных фотоизображений 4. Оцифровка негативных фотоматериалов 5. Выполнять ручную ретушь позитивных фотоизображений 6. Оцифровка позитивных фотоматериалов				
Раздел 2 ПМ.02. Технологии настройки и коррекции цифровых изображений				
МДК.02.01. Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений				
Тема 2.1. Автоматизированное рабочее место ретушера, дизайнера	Содержание			
	1	Рабочие пространства. Фотоменеджер	3	1
	2	Экспресс лаборатория фотографий	4	1
	Практические занятия			
	1	Растровый редактор фотоизображений	1	2
2	Настройка фотоизображений	1	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 2.2 Технологии настройки фотоизображений	3	Ретушь фотоизображений	1	2
	Содержание			
	1	Основные операции, функции, команды и эффекты	6	1
	Практические занятия			
	1	Выпрямление, перспектива, обрезка	2	2
	2	Настройка яркости, контрастности	2	2
	3	Настройка баланса белого	2	2
	4	Настройка фокуса, четкости	2	2
5	Изменение цветового оттенка	2	2	
7	Высокочастотная и низкочастотная фильтрация	2	2	
Тема 2.3. Операции выделения областей и объектов	Содержание			
	1	Выделение элементов	6	1
	2	Действия с выделениями	5	1
	Практические занятия			
	1	Выделение фигурой и от руки, создание рамки	1	2
	2	Поиск и Автопоиск краев	1	2
	3	Автоматические выделения	1	2
Тема 2.4. Технологии коррекции фотоизображений	Содержание			
	1	Слой и группы слоев, маски	6	1
	Практические занятия			
	1	Осветление и затемнение	3	2
	2	Кисти подсветление, подтемнение	3	2
	3	Смешивание цветовых каналов	3	2
	4	Коррекция выцветших цветов	3	2
	5	Резонанс, Локальное сопоставление тонов	3	2
6	Инструмент Кривые	3	2	
Самостоятельная работа: СРО №4. Изучить материал и разработать компьютерную презентацию на тему: «Применение растровой графики» СРО №5. Выполнить обработку изображения используя основные инструменты растрового редактора СРО №6. Написать реферат на тему «Слой и группы слоев»				
Учебная практика Виды работ:				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1. Подготовка к работе рабочего места 2. Анализ цифрового фотоизображения 3. Изменение размера фотоизображения 4. Выравнивание и коррекция перспективы фотоизображения 5. Кадрирование фотоизображения 6. Настройка баланса белого фотоизображения 7. Настройка яркости и контрастности фотоизображения 8. Настройка насыщенности и тона фотоизображения 9. Настройка резкости и четкости фотоизображения 10. Коррекция светотеневого рисунка фотоизображения			
Раздел 3 ПМ.02. Технологии ретуширования и восстановления изображений			
МДК.02.01. Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений			
Тема 3.1.	Содержание		
Косметическая ретушь	1 Косметическая ретушь, отбеливание зубов, глаз, загар, сглаживание кожи	2	1
	2 Устранение эффекта красных глаз	2	1
	3 Устранение дефектов, удаление морщин	2	1
	Практические занятия		
	1 Выполнение косметической ретуши, отбеливание зубов, глаз, загар, сглаживание кожи	2	2
	2 Выполнение устранения эффекта красных глаз	1	2
	3 Выполнение устранения дефектов, удаление морщин	1	2
Тема 3.2.	Содержание		
Технологии аналоговой ретуши	1 Основы пластической анатомии	1	1
	2 Основные технологии ручной ретуши	1	1
	3 Инструменты и оборудование	1	1
	Практические занятия		
	1 Выполнение графической ретуши портрета	1	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 3.3. Технологии удаления дефектов и областей	2	Выполнение удаления дефектов	1	2
	Содержание			
	1	Удаление крупных дефектов и областей	2	1
	2	Удаление мелких дефектов и областей	2	1
	3	Удаление объектов	2	1
	Практические занятия			
	1	Удаление царапин. Кисть клонирования	1	2
2	Вырезание и удаление области	1	2	
3	Удаление объектов. Изменение цвета	1	2	
Тема 3.4. Технологии послойного монтажа	Содержание			
	1	Слияние элементов	2	1
	2	Свет, тени, цвет, тон	1	1
	3	Коллаж с графическим фоном и оформлением	2	1
	Практические занятия			
	1	Монтаж объекта на фон, добавление тени	1	2
	2	Соединение двух портретов, коррекция масштаба и светотеневой карты	1	2
	3	Создание изображения с фото в рамке (монтаж фото в рамку)	1	2
	4	Создание праздничной открытки с портретом	1	2
5	Создание основного фона и обрамления	1	2	
Самостоятельная работа: СРО №7. Изучить материал и заполнить таблицу «Инструменты для косметической ретуши фотоизображений» СРО №8. Изучить материал и разработать компьютерную презентацию на тему: «Базовые технологии настройки и коррекции цифровых изображений» СРО №9. Изучить материал и заполнить таблицу «Инструменты для ручной ретуши негативов и позитивов» СРО №10. Изучить материал и заполнить таблицу «Инструменты для удаления дефектов» СРО №11. Написать доклад на тему «Коллаж с графическим фоном и оформлением»				
Учебная практика Виды работ: 1. Устранение цифрового шума фотоизображения 2. Устранение дефекта красных глаз 3. Устранение мелких дефектов фотоизображения 4. Устранение сложных дефектов 5. Создание рамки для фотоизображения				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
6. Замена фона портрета крупного плана 7. Замена фона группового портрета 8. Удаление объектов с фотоизображения				
Раздел 4 ПМ.02. Технологии создания фотопродукции				
МДК.02.01. Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений				
Тема 4.1. Технологии создания комплектов фотографий на документы	Содержание			
	1	Технические требования к фотографиям на документы	1	1
	2	Настройка и ретушь	1	1
	3	Баланс белого, естественный тон	1	1
	4	Замена фона. Масштабирование	1	1
	Практические занятия			
	1	Настройка фона и выпрямление портрета	1	2
	2	Ретушь лица (подглазники, подгубники и дефекты)	1	2
Тема 4.2. Технологии создания электронной фотопродукции	Содержание			
	1	Рынок фотографических услуг и сервиса	1	1
	2	Современная фотопродукция	1	1
	3	Концептуальная фотография	1	1
	Практические занятия			
	1	Лист выпускного альбома	2	2
	2	Подготовка фона и элементов	1	2
	3	Сборка и оформление	1	2
Тема 4.3. Технологии создания жанровой фотопродукции	Содержание			
	1	Мужской портрет	1	1
	2	Женский портрет	1	1
	3	Пейзаж и Панорама	2	1
	Практические занятия			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1	Брутальный мужской портрет	1	2
	2	Гламурный женский портрет	1	2
	3	Черно-белый портрет	1	2
Самостоятельная работа: СРО №12. Изучить материал и разработать технологическую карту на тему: «Комплект фото на документы» СРО № 13. Разработать буклет с фотозображениями				
Учебная практика Виды работ: 1. Монтаж фотозображения 2. Монтаж текста в фотозображение 3. Создание комплектов фото на документы, в том числе в соответствующей программе 4. Создание коллажей из фотозображений 5. Создание календарей с фотозображением 6. Создание фотопродукции (подготовка к печати, печать)				
Производственная практика - Оцифровывать негативных фотоматериалов - Оцифровывать позитивных фотоматериалов - Коррекция контрастности и яркости - Сохранение и конвертации в различные форматы - Изменение размеров изображений - Исправление мелких дефектов изображения - Исправления сложных дефектов изображения - Замена фона - Удаление объектов с изображения - Монтаж изображения - Изготовление фотопродукции				
Всего			173	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

- учебного кабинета «Фотостудия»;
- учебного кабинета «Мультимедиа-технологий».

Технические средства обучения:

- Компьютер преподавателя с лицензионным программным обеспечением;
- Компьютер мастера производственного обучения с лицензионным программным обеспечением;
- Мультимедийный проектор;
- Интерактивная доска;
- Интерактивная панель;
- МФУ (многофункциональное устройство);
- Принтер;
- Зеркальные фотоаппараты;
- Объективы;
- Внешняя вспышка;
- Карты памяти;
- Ноутбуки;
- Локальная сеть;
- Выход в глобальную сеть.

Оборудование рабочих мест:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Компьютеры на рабочем месте с лицензионным ПО;
- Импульсные моноблоки;
- Моноблоки постоянного света;
- Стойки для фонов;
- Стойки для моноблоков;
- Стойки для отражателей;
- Штативы;
- Художественные и цветные фоны;
- Стол для предметной съемки;
- Комбинированные отражатели;
- Рефлекторы;
- Софтбоксы;
- Цветные фильтры;
- Соты;
- Лайтбокс;
- Кольцевая селфи-лампа;
- Комплекты практических работ, карточки-задания, кос по всем темам.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Михеева Е.В. «Информационные технологии в профессиональной деятельности», Учебное пособие, Москва, Издательский центр «Академия», 2018 г.
2. Тозик В.Т., Корпан Л.М. «Компьютерная графика и дизайн», Учебник, Москва, Издательский центр «Академия», 2018 г.
3. Тимофеев С.М. «Photoshop CS3», Мультимедиа курс, Москва, Издательство «Эксмо», 2019 г.
4. Бэвистер С. «Цифровая фотография», Москва, Издательство «Эксмо», 2018 г.
5. Corel Pain ShopPro Photo Руководство пользователя
6. CorelDraw Руководство пользователя
7. OpenOffice.org Руководство пользователя
8. <http://lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>
9. <http://digital-photographi-sschool.com>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет _____ академических часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Освоению профессионального модуля «Выполнение работ ретушера» предшествует или опережает изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ ретушера» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы (индивидуальных заданий, проектов, исследований).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 3.1 Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий..</p>	<p>Имеет практический опыт: устранения недостатков цифровых фотографических изображений.</p> <p>Умеет: выполняет цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправляет множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз", удаляет объекты с изображения, устраняет сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполняет замену фона по желанию заказчика; оцифровывает негативные и позитивные фотоматериалы.</p> <p>Знает: классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК.</p> <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля. (пробные работы)</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>

<p>ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.</p>	<p>Умеет: Применяет аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений и позитивных черно-белых фотоматериалов.</p> <p>Знает: Основы пластической анатомии, основные технологии ручной ретуши</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля. (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.</p>	<p>Умеет: выполняет компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы.</p> <p>Знает: технологии послойного монтажа цифровых изображений.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального</p>

		модуля. (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.	Умеет: изготавливает фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика. Знает: технологии послойного монтажа цифровых изображений.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля. (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 01.	- Наличие информации об учебных достижениях (в портфолио); - Наличие материалов, документов, подтверждающих участие в студенческих мероприятиях (конференциях, олимпиадах, конкурсах).
ОК 02.	- Рациональность распределения времени на всех этапах выполнения заданий; Своевременность сдачи продуктов деятельности (творческих заданий, отчетов по практическим и лабораторным работам); Качество выполнения работ и заданий.

ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ рабочей ситуации в соответствии с заданными критериями; - планирование текущего контроля своей деятельности по заданному алгоритму; - Самоанализ достижений в области профессионального и личностного развития согласно поставленным целям и задачам.
ОК 04.	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельный поиск источника информации по заданному вопросу; - Обработка источников информации и выделение информации, необходимой для решения задач; - Активность использования различных источников информации для решения профессиональных задач.
ОК 05.	<ul style="list-style-type: none"> - Эффективность использования в учебной деятельности и в ходе практики информационных и коммуникационных ресурсов; - Создание продукта деятельности в виде электронной презентации, реферата, сообщения, кроссворда
ОК 06.	<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование профессиональной деятельности в соответствии с заданной ситуацией; - Эффективность, бесконфликтность, этичность норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; - Материалы, документы, подтверждающие участие в коллективных мероприятиях (конкурсах, первенствах)
ОК 07.	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы, документы, подтверждающие участие в военно-патриотических мероприятиях и в военно-спортивных объединениях.